

# Igualdad de género, interculturalidad y protocolo medioambiental de La Xixa

Febrero 2022



# La Xixa Teatre

**Objetivos y valores:** La Asociación La Xixa Teatre es una asociación sin ánimo de lucro orientada hacia la investigación, el desarrollo y la multiplicación de las herramientas teatrales y de educación popular como medio de transformación social. Somos un grupo multidisciplinario y multicultural de colaboradores/as formados/as en el campo de las ciencias sociales, la pedagogía y el arte. Realizamos talleres para colectivos diversos, formación de formadores/as y acciones artísticas a nivel local e internacional alrededor de estos ejes principales:

- Convivencia, ciudadanía activa, participación ciudadana y desarrollo local.
- Interculturalidad, racismo, xenofobia, inclusión social e integración.
- Educación, abandono escolar, prevención de conductas de riesgo entre los y las jóvenes.
- Género, políticas de igualdad y diversidad sexual.
- Patrimonio, sostenibilidad y lucha contra el cambio climático.

La **misión** de la Asociación La Xixa Teatre es facilitar la creación de espacios de apoderamiento a través de Metodologías Participativas, la Mediación Artística, la Psicología Orientada Procesos y el Teatro de los y las Oprimidas para generar procesos de transformación individual y colectiva. Concretamente, los fines de la asociación son:

1. Facilitar el acceso a la cultura, el arte y la participación como derecho fundamental.
2. Promover la interacción permanente con otras organizaciones y grupos que compartan objetivos afines y crear red a nivel nacional, europeo e internacional.
3. Asumir un papel activo en proyectos dirigidos al fomento de la participación y la resolución de problemáticas propias en los siguientes ámbitos:
  - Infancia y juventud dentro y fuera de la escuela.
  - Personas mayores
  - Mujeres y colectivo LGTBIQA+ con especial atención a la sensibilización y prevención de la violencia contra las mujeres y el colectivo LGTBIQA+ y el cuestionamiento del sistema patriarcal.
  - Colectivo racializado, migrante y refugiado con especial atención a la sensibilización y prevención contra las personas racializadas, migradas y refugiadas.
  - Otros grupos en riesgo de exclusión social y población en general, para promover la participación ciudadana, la ciudadanía activa y el desarrollo del pensamiento crítico como herramienta para visibilizar y combatir todas las formas de discriminación y desigualdad, así como poner en valor la convivencia en diversidad y la cultura de paz.
4. Poner las Metodologías Participativas, la Psicología Orientada a Procesos y el Teatro de los y las Oprimidas al servicio de la visibilización de las diferentes formas de discriminación y desigualdad social mediante talleres de multiplicación de las herramientas a personas referentes en sus barrios y colectivos, la investigación y la formación de formadores/as.



**www.laxixa.org**  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

Para conseguir sus finalidades, la asociación realiza las actividades siguientes:

1. Creación, montaje y difusión de obras de teatro con las técnicas de Teatro de los y las Oprimidas.
2. Formación a profesionales interesados en las técnicas de las Metodologías Participativas, la Mediación Artística, la Psicología Orientada a Procesos y el Teatro de los y las Oprimidas para aplicarlo en sus campos de actuación.
3. Difusión de las técnicas de las Metodologías Participativas, la Mediación Artística, la Psicología Orientada a Procesos y el Teatro de los y las Oprimidas a nivel social y a grupos o colectivos específicos que las requieran.
4. Formación permanente de los miembros de la asociación.
5. Investigación en innovación social.
6. Sistematización, documentación y difusión de los procesos y de las experiencias creativas para impulsar nuevos conocimientos en el ámbito de las Metodologías Participativas, la Mediación Artística, la Psicología Orientada a Procesos y al Teatro de los y las Oprimidas.
7. Acompañamiento individual a personas y facilitación de grupos.
8. Investigación de nuevos formatos artísticos y performáticos que contribuyan a estimular la creatividad de los individuos y de los grupos, acompañando procesos de reflexión y de pensamiento crítico con el objetivo de encontrar nuevos caminos de diálogo.

## Igualdad de género en la entidad

Desde sus inicios, La Xixa se constituyó como una entidad de base feminista con una clara orientación a luchar contra las desigualdades sociales en general, y muy particularmente contra las desigualdades de género. La entidad por lo tanto aplica un conjunto de medidas tanto internas como externas en su trabajo en relación con la igualdad de género:

- Formación permanente del equipo con expertas internas y externas en temas de igualdad de género y diversidades sexuales desde perspectivas interseccionales y decoloniales.
- Apuesta por la conciliación y los cuidados dentro del equipo (flexibilidad de horario, cumplimiento de las horas establecidas, acompañamiento al equipo de dinamización desde un enfoque de cuidados, formaciones y talleres internos de autoconocimiento y vocación profesional, valoración y abordaje permanente del trabajo en relación a expectativas grupales y personales, así como los conflictos que surgen durante la implementación de los proyectos).
- Todo el trabajo de la entidad (proyectos, comunicación, talleres, formación, piezas de teatro) está diseñado y abordado desde una perspectiva feminista, interseccional, decolonial y antipatriarcal.
- Utilización de lenguaje inclusivo tanto en material escrito como en el desarrollo de los talleres.



[www.laxixa.org](http://www.laxixa.org)  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

- La Xixa Teatre forma parte del Eix de Feminismes de Lafede.cat y del grupo para la elaboración del Protocolo contra las Violencias Machistas.

## **Interculturalidad e igualdad por razón de origen, contexto cultural o religión en la entidad**

La Xixa se constituyó como una entidad que trabaja para impulsar una sociedad intercultural, inclusiva y respetuosa para todas y todos. Internamente, el equipo de trabajo cuenta con personas de orígenes y contextos culturales muy diversos (provenientes de Chile, Argentina, Catalunya, Bulgaria, Italia, Cuba, entre otros) y la manera de relacionarse está basada en la experiencia y vivencias de cada persona valorando su bagaje cultural. Con el objetivo de hacer de la interculturalidad un pilar fundamental de su acción y razón de ser, La Xixa se asegura de que:

- Todos los procesos de selección de personal son abiertos al público sin requisitos específicos basados en origen.
- Todo el trabajo de la entidad (proyectos, comunicación, talleres, formaciones, piezas de teatro) está diseñado e incorpora la perspectiva intercultural poniendo énfasis en la riqueza cultural y la diversidad como oportunidad de aprendizaje e intercambio de valor.
- Todo el equipo de trabajo de La Xixa participa continuamente en formaciones y eventos que fomentan el aprendizaje y la incorporación de la perspectiva intercultural en todas sus formas tanto en el ámbito personal como profesional.
- La entidad participa en acciones, proyectos y actuaciones que promueven y luchan para una sociedad más inclusiva, justa e intercultural trabajando en red con otras organizaciones con las que comparten estos valores (como la Xarxa Antirumors, LaFede, Eicascantic, entre otras). Es miembro activo de la Comisión Estratégica de la Xarxa Antirumors de Barcelona, órgano consultivo dentro de la mencionada Xarxa.
- El uso de diversas lenguas (catalán, castellano, inglés, francés, entre otras) en las comunicaciones diarias a escala local e internacional así como adaptar, habilitar y fomentar el plurilingüismo en todas las actividades impartidas de manera que toda persona pueda participar de manera cómoda e integrada en el grupo.
- La entidad suscribe El Pla Barcelona Interculturalitat 2021-2030 y enfoca todas sus iniciativas alrededor de su objetivo general a corto, medio y largo plazo.



**www.laxixa.org**  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

# Protocolo ambiental de la entidad

Desde su creación en 2010, la Asociación La Xixa Teatre apuesta por medidas socialmente y ambientalmente sostenibles, convencida de la importancia de poner en marcha prácticas responsables que favorezcan la vida en comunidad y del planeta. Tanto a nivel interno, como en el desarrollo de las actividades, actuamos de forma responsable con el medio ambiente y a través de nuestras prácticas sensibilizamos a las personas participantes. En línea con nuestra misión de educación por la Justicia Global, creemos que no solo es importante actuar según estos criterios, sino también dar a conocer las medidas ambientales y sociales adoptadas, fomentando la sensibilización de la sociedad y la multiplicación de hábitos sostenibles.

Respondiendo a las necesidades de sostenibilidad y justicia ambiental, nos hemos decantado por sustituir nuestra antigua sede por un espacio compartido con otras entidades que trabajan a favor de la justicia global ([LaFede.cat](#)). Del mismo modo, somos usuarias de Banca Ética a través de [Triodos Bank](#), que fue fundada en 1980 con la misión de ayudar a crear una sociedad que proteja y promueva la calidad de vida y la dignidad humana para todos a través de la banca ética. Por otro lado, los seguros están contratados con [Arc Cooperativa](#), una correduría de seguros especializada en el sector de la economía social y solidaria, el mundo asociativo y las energías renovables.

En la realización de las tareas de oficina del día a día, fomentamos el uso de un programario libre, entre los cuales se encuentran Mozilla, Wikipedia y Softcatalà. También promovemos un uso sostenible de internet, minimizando la información colgada en la “nube” y evitando repetir descargas.

La difusión de los proyectos y de las actividades que ofrecemos se realiza principalmente a través de medios digitales (web de la entidad y redes sociales sobre todo) con tal de evitar residuos innecesarios. Cuando es imprescindible hacer difusión impresa, optamos por el uso de papel reciclado, y/o proveniente de explotaciones forestales sostenibles y libre de blanqueantes tóxicos, con el objetivo de restringir al máximo la explotación de recursos como el agua y la energía, limitar la deforestación y sus consecuencias perjudiciales para el medio ambiente. El principal proveedor de material de papelería es [Abacus](#), una comunidad ciudadana de socios de consumo y trabajo que promueve la experiencia y el consumo cultural, educativo y de ocio de manera cooperativa, responsable y sostenible.

En la realización de eventos, conferencias, reuniones y actos públicos cuando se prevee que haya bebidas y/o comida, optamos por el [servicio de cesión de vasos](#) y [vajilla](#) ofrecido por el Ajuntament de Barcelona con tal de reducir la generación de residuos.

Siguiendo los mismos principios, que para nosotras son fundamentales, compramos productos alimentarios y de limpieza de proximidad, ecológicos o de comercio justo a granel y sin envases superfluos, siempre que sea posible. Con estas medidas nos aseguramos de favorecer la economía local a la hora de reducir el impacto ambiental. Nuestro proveedor principal por lo que hace al servicio de catering es [Mescladís](#), una entidad sin fines de lucro



[www.laxixa.org](http://www.laxixa.org)  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

que impulsa la inserción sociolaboral de personas en exclusión y desarrolla iniciativas, económicas y culturales en favor de la convivencia, el derecho a migrar y la justicia social. Mescladís es sostenible económicamente y un referente de la Economía Social y Solidaria. Si hay excedentes alimentarios, los donamos a otras entidades que trabajan con colectivos vulnerables, dando soporte a un sistema alimentario más sano, justo y sostenible.

Cuando es posible, alquilamos y/o compartimos materiales con otras entidades, o optamos por su reutilización y adquirimos productos de segunda mano, aumentando significativamente la vida de los objetos, y reduciendo los impactos derivados de la fabricación y gestión de objetos nuevos. Cuando esto no es viable, compramos material sostenible.

En la selección de nuestros proveedores damos mucha importancia a que sean entidades con las cuales compartimos valores como la justicia social, la equidad, la solidaridad, la sostenibilidad, la participación, la inclusión y el compromiso con la comunidad.

En lo relacionado al transporte, La Xixa Teatre no dispone de vehículos corporativos y por tanto promociona el uso del transporte público y de transporte limpio, como la bicicleta, dentro de su equipo y en la realización de sus actividades. Fomentamos la participación de vecinos y vecinas, con el objetivo de ofrecer actividades accesibles a todo el mundo y de reducir el riesgo de exclusión por falta de recursos económicos, de vehículo privado o de permiso de conducir. Del mismo modo, intentamos acercarnos nosotras al lugar donde viven las participantes, con tal de evitar el desplazamiento de muchas personas y sus efectos contaminantes. A raíz de la crisis sanitaria provocada por el Covid 19 hemos reconvertido actividades a formatos online, con la consecuente reducción de viajes y de generación de CO2. En el futuro, siempre que sea posible, mantendremos el formato online minimizando los viajes (sobre todo los viajes por periodos de tiempo cortos).

En la realización de nuestras actividades, talleres y performance, tenemos siempre en cuenta la variable acústica cuidando la buena relación con el vecindario, la prevención de la generación de ruido y preservando la calidad acústica del entorno. Además, intentamos concienciar a los y las participantes sobre la prevención de la contaminación acústica. Estamos convencidas de que un entorno acústico saludable permite la interacción social, facilita las habilidades comunicativas y la capacidad cognitiva de las personas. Cuando llevamos a cabo actividades al aire libre regulamos el volumen de los altavoces, respetamos los horarios de descanso del vecindario e intentamos ubicarnos cerca de edificios no sensibles. En acciones internas, evitamos situaciones cotidianas en las cuales el ruido pueda ser considerado determinante en la pérdida de calidad de vida (ruidos de alarmas, maquinaria de ventilación y refrigeración).

Por lo que hace a la higienización en tiempos de Covid-19, evitamos utilizar guantes y fomentamos medidas de higiene como: el lavado de manos frecuente, no tocarse la cara con las manos o desinfectar las superficies a menudo. Además, utilizamos soluciones alcohólicas en formato concentrado y en formatos grandes (no individuales) para reducir la generación de residuos.



**www.laxixa.org**  
laxixa@laxixateatre.org  
+34 625277263  
NIF: G-65424038  
Carrer Tàpies 1  
08001 – Barcelona

# Monitorización

Semestralmente, la entidad realiza un trabajo de monitorización, evaluación y mejora de la igualdad de género, la interculturalidad y el cuidado del medioambiente en la entidad.

Para ello cuenta con dos herramientas: la facilitación de grupos y el foro orientado a procesos, ambas derivadas de la Psicología Orientada a Procesos.

El Trabajo de Procesos o Psicología Orientada a Procesos (POP) es un método que proporciona un modelo que integra y utiliza las contribuciones de varias disciplinas para facilitar la transformación y el crecimiento de grupos individuales y colectivos. Esta metodología se aplica en diferentes áreas: comunidad y desarrollo organizacional, diversidad y capacitación para el liderazgo, psicoterapia individual y las relaciones familiares, asesoramiento y facilitación de grupos. El Trabajo de Procesos se centra principalmente en el desarrollo de un estado de conciencia para ayudar a personas y grupos a tomar conciencia de cómo perciben y viven sus experiencias, aprender a cambiar su enfoque y encontrar la información que no se nota o que se margina y por lo tanto limita la capacidad de una persona para dar respuesta a un conflicto. Gran parte de la información que necesitamos para transformarnos y crecer desafía nuestra conciencia ordinaria. Sin darnos cuenta, marginamos ciertos aspectos de nuestra experiencia cotidiana: emociones, deseos, sueños, intuiciones, fantasías, estados de ánimo, etc., porque entran en conflicto con nuestro sistema de creencias básicas o con la cultura dominante a la que pertenecemos. Por lo que no nos damos permiso para oír o hablar de experiencias que están fuera del alcance de nuestra conciencia ordinaria y para recibir información y señales de una realidad no ordinaria. El Trabajo de Procesos nos enseña a conectar con nuestro más profundo ser y aprender a ser creativos y a fluir en medio de circunstancias extremas. El Trabajo de Procesos utiliza varias herramientas tales como foros abiertos, facilitación de grupos y los foros orientados a procesos bajo el paradigma de la **democracia profunda**.<sup>1</sup>

## Facilitación de Grupos (FG)

¿Qué es la Facilitación de Grupos y para qué sirve?

La Facilitación es un conjunto de habilidades técnicas y herramientas para crear condiciones que permitan un desarrollo satisfactorio de los procesos que se viven dentro de los grupos. La Facilitación de Grupos puede contribuir a:

- Mejorar la calidad de los procesos grupales.
- Ahorrar tiempo en términos de eficiencia y eficacia de los procesos.
- Transformar los conflictos en espacios de reflexión y acción.
- Replantear las formas de organización del grupo para que la equidad y el equilibrio de poder sean efectivos (o para asegurar la equidad y el equilibrio de poder).
- Fomentar la participación y el compromiso de las personas involucradas.

<sup>1</sup> Arnold Mindell. (2015). La Democracia Profunda de los Foros Abiertos. Deep Democracy Exchange.

¿A quién está dirigida?

A diferentes grupos, entidades y organizaciones públicas y privadas, diversas, pequeñas, grandes... que encuentren importante la búsqueda de cómo desafiar los conflictos humanos, de encontrar nuevas formas de entendernos como seres sociales y de hacer más sostenible los principios de comunidad y de convivencia en diversidad.

¿Cuándo proponer la Facilitación de Grupos?

- Cuando un grupo quiere lograr sus objetivos de forma más eficaz, eficiente y sostenible.
- A la hora de tomar una decisión importante como grupo, o cuando se quieren mejorar los procesos de toma de decisiones.
- Cuando se pretende mejorar o agilizar las reuniones de trabajo o de grupo.
- En momentos delicados o difíciles, cuando hay conflictos y se necesita generar un marco para transformarlos.
- En cualquier momento de la vida o funcionamiento grupal en el que el grupo requiera construir un nuevo marco de trabajo o un espacio especial en el que todas las voces sean escuchadas.

## Foro Orientado a Procesos (FOP)

¿Qué es un Foro Orientado a Procesos (FOP)?

Una de las herramientas principales para la facilitación de grupos con la que contamos y tenemos experiencia es con los Foros Orientados a Procesos (FOP).

Los FOP son reuniones grupales donde se involucra a todo un grupo y donde se trata de dar voz a todas las partes presentes en ese momento y en ese grupo. Se ponen en juego tanto lo relacionado con lo conocido por todas y también a la parte desconocida, es decir, a los sentimientos, sueños y sutilezas que muchas veces no son evidentes en otro tipo de situaciones o asambleas.

Un FOP cuenta con las siguientes etapas:

1. Determinación del tema a tratar. Se puede realizar de una manera consensuada o aleatoria si no se lo hubiese establecido con anterioridad.
2. Proceso de grupo. El proceso será acompañado por una o varias personas facilitadoras, dependiendo de varios factores como el número de personas participantes y el contexto. Aquí se valorará tomar la palabra desde los roles antagónicos que puedan existir sobre el tema elegido como también desde lo personal y lo emocional.
3. Conclusiones y cierre. Aquí, antes de terminar, se trata de dar la oportunidad de tomar la palabra a todas las personas que no la han tomado a lo largo del proceso.